

## Vendredi 2 mars

**18h30** : Ouverture en théâtre et musique avec plusieurs chanteurs bisontins et avec la **Cie Gravitation** qui présentera **"VENDEZ TOUT"**

Ils sont forts,  
Ils sont courageux,  
Ils sont imperturbables,  
Ils se sont insérés dans la société,  
Ils ont donc la bosse du commerce,  
Ils seraient capables de vous vendre votre propre mère,  
Ils ont de vraies propositions pour que le monde aille mieux

Au moins 3 raisons pour venir voir ce spectacle  
- Une communication basée sur une équation simple : COM=0€=bouche+oreille=tuviensvoirvendeztout

- Vous pourrez dire fièrement : "j'y étais"  
- Voir un vrai pauvre en vrai c'est toujours mieux que d'en parler et ça fait des choses à raconter  
- Et aussi (je sais ça fait 4) parce qu'on est capable de formuler sans broncher des choses comme ça : si l'art ne devient qu'institutionnel, ça fera du lard, un chômeur heureux n'est pas forcément quelqu'un de fainéant, si 50% de la population française allait régulièrement aux spectacles, il n'y aurait pas assez d'artistes

### 21h : l'exil est un dur métier

- Intervention de Jacques Fontaine sur les problèmes de migration des populations,  
- documentaires récents sur les zones de transit,  
- table ronde avec intervention de représentants de **MIGREUROPE** (collectif d'associations) et **RESF** (réseau d'éducation sans frontières). Le programme définitif devrait aussi intégrer des reportages d'actualité.



### 23h : Groupe Prowpuskovic.

C'est LA fanfare de l'est de la France qui n'a pas peur de mettre le feu aux poudres à chaque représentation devant un public toujours grandissant. Depuis plus de deux ans ce collectif enchaînent concert sur concert que ce soit sur scène ou dans la rue. Ils collaborent dans divers projets musicaux avec des artistes de différents pays notamment les 17 hippies (Allemagne) lors du festival musical rue ou encore générique vapeur pour le festival de rue les instemprefestif.

## Samedi 3 mars

### 14h30 : Délinquance, éducation...information-mensonge, publicité, répression ...

Sur ces thèmes sont déjà programmés les films  
- Tranquility bay  
- Ice

**17h** : une intervention de **François Brune**, professeur et écrivain, collaborateur du "Monde diplomatique", de "La décroissance" et "des casseurs de pub", cofondateur de l'association RAP (résistance à l'agression publicitaire). Ses travaux traitent notamment des questions d'idéologie, de la propagande médiatique et des manipulations publicitaires.

**21h** : **"le conte des mendiants"** de **Rafik Harbaoui**  
Création de la **"boutique du conte"** en France, Espagne et Maroc



Mise en scène : Marjorie Heinrich  
Jeu : Kacem Mesbahi et R. Harbaoui  
Vidéo : Eric Meignan  
Décor : D. Dumont  
Costume : N. Martella

Une parodie pour deux mendiants en quête philosophique, éjectés dans les abîmes de l'exclusion par la vilaine mondialisation. Cette complainte sociale drôle et émouvante tente de reconstruire les ponts entre Orient-Occident, Europe-Monde Arabe.

**Journal "L'Humanité", le 10 juillet 2006**

**... soulignons la démarche humaniste qui, émaillée d'humour amer ou ludique, tient à la fois du conte philosophique, du rappel historique, de la harangue contre le règne unique de l'argent... et de l'odyssée bancale de deux bateleurs - alternant narration, jeu, danses et chants - incarnés, sur un mode très physique à sauter, par Rafik Harbaoui et Kacem Mesbahi, un comédien atypique à suivre... Aude Brédy**

**23h : RSDUB.** Il s'agit au départ d'une formation issue de différents univers. Le Reggae, le ska, le dub mais aussi le jazz, le métal, le roots, et d'autres... Enfin voilà autant d'esprits, de couleurs, et d'influences qui gravitent autour et à l'intérieur du groupe Eres-dub. C'est au travers de cette mixité que les musiciens cherchent leurs inspirations lors de longues sessions d'impro.

**Durant les rencontres,  
exposition de la Cimade, des Casseurs de pub,  
et sur l'immigration.**

## Dimanche 4 mars



**14h30 : U 440-COMÉDIE OUVRIÈRE**, par La compagnie **« Le Grand Chariot »**, qui tire son nom de la première pièce qu'elle a présentée au public au cours de la saison 2001/2002. Composée

d'amateurs, elle fait partie de l'association « Des Artistes à la Campagne » qui a pour objet de développer des activités artistiques et d'amener le spectacle vivant et les arts en général, en milieu rural. Les ateliers sont encadrés par des professionnels (comédiens, plasticiens, danseurs, choristes, metteurs en scène...). Présenter ce travail exigeant est délicat, ce qui est sur c'est que la création est remarquable, le texte vrai, le souffle décoiffant, l'engagement des comédiens total. On retrouve un peu "la cuisine" d'Ariane Mouchkine, spectacle présenté en 1969 à Besançon par le théâtre du Soleil .

**OAXACA (mexique) : Juin 2006, la population civile de la province d'Oaxaca manifeste contre la corruption du gouverneur de la province Ulises Ruiz. La répression militaire est d'une violence inouïe. Depuis la résistance des peuples d'Oaxaca s'organise alors que viols, assassinats, tortures, emprisonnements et enlèvements, sont perpétrés par les forces armées.**

**17h** : projection de l'interview **Dr Berta Elena Muñoz**. Le Dr Berta a été coordinatrice de Radio Universidad, l'une des radios prises en main par la population dès le début de l'insurrection. Témoin des actes commis par les « escadrons de la mort » formés par des policiers fédéraux et municipaux », le Dr Berta est aujourd'hui obligée de vivre dans la clandestinité suite à des menaces de mort. "Et j'ai su, à ce moment-là..., ce qu'est le terrorisme d'Etat".

- INTERVENTION A PRECISER

- **"El granito de arena - Le grain de sable"**, 62 mn - Réalisation : Jill Friedberg, Conjugate. "Le grain de sable" décrit le mouvement enseignant mexicain qui résiste depuis 25 ans contre la privatisation de l'éducation.

**UNE PETITE RESTAURATION SUR PLACE SERA  
ASSURÉE PAR LES ORGANISATEURS  
Les trois jours, un petit repas convivial est prévu à 19h**